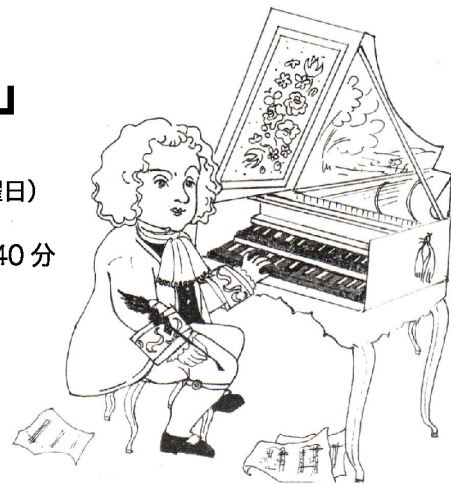


チェンバロ講座 「チェンバロを弾いてみませんか？」

講師： 芝崎久美子 先生 (チェンバロ) 定員：6名
日程： 6月23日、7月7日、7月21日、8月4日、9月8日、9月22日 (全て水曜日)
回数： 全6回 (全6回の内4回は個人レッスン、最終回の午後はおさらい会)
時間： セミナー/ 10時30分～約90分 個人レッスン/ 10時～1レッスン 約40分
(それぞれの個人レッスンの時間は、講座初日に決定します)
料金： 40,000円 (チェンバロ使用料/レッスン料/チェンバロ練習5時間分無料)
テキスト： 大塚直哉 編 “CLAVIS” (クラヴィス) Early Keyboard Method
(お持ちでない方は同時にお申し込み下さい/3,000円実費)
対象： 鍵盤楽器 (ピアノ) 経験者。(チェンバロの経験問わず。初心者歓迎!)
※ご自宅で鍵盤楽器 (ピアノ等) による練習が可能な方
課題： 以下の曲のいずれかを、講座初日迄に譜読み (練習) をしてきてください。
出版社及び楽譜は問いません



- (1) J.S.Bach : Klavierbuchlein für Anna Magdalena Bach "Menuet G-dur" BWV.Anh.114
(J.S. バッハ 「メヌエット ト長調」 BWV Anh.114)
- (2) J.S.Bach : "Sarabande" Die sechs Französische Suite V G-Dur (BWV 816)
(J.S. バッハ 「フランス組曲 第5番」より “サラバンド” BWV 816)
※レッスンでは上記課題曲の他、様々な曲を取り上げます。

チェンバロ講座にお申し込みの方は6/13のレクチャーコンサートが無料になります!!

チェンバロ講座



松明堂音楽ホールで2つの講座がスタート!

国内外の一流奏者が奏でた美しい響きの贅沢なホールでレッスンを受けてみませんか?

お問合せ・お申し込み： 松明堂音楽ホール 04-2992-7667
<http://shomeido.jp>

※定員になり次第、受付を終了いたします。

リコーダー講座

リコーダー講座 「リコーダー演奏の楽しみ」

個人レッスン、アンサンブル、チェンバロとの合わせなど、松明堂音楽ホールならではの贅沢な講座!!

講師： 松浦孝成 先生 (リコーダー) 定員：8名
日程： 5月27日、6月10日、6月24日、7月8日、7月22日 (全て木曜日)
回数： 全5回 (全5回の内2回は全員でのセミナー、3回は個人レッスン)
時間： セミナー/ 10時30分～約90分 個人レッスン/ 10時～1レッスン 約40分
(それぞれの個人レッスンの時間は、講座初日に決定します)
料金： 29,000円 (レッスン料/チェンバロ合わせの際のチェンバロ使用料及び奏者を含む)
対象： アルトリコーダー、ヴォイスフルートで後期バロックの作品 (ヘンデル、テレマンなど) を演奏できる方、
または演奏したい方。
テキスト： アンサンブルについては初日に配布。個人レッスンについては後期バロックのソナタや組曲などを各自
で用意。(※トリオソナタでの受講も可)



松浦孝成 (まつら たかのり) リコーダー

東京都出身。リコーダーを山岡重治氏に師事、笛全般を守安功氏に教えるを受ける。第5回全日本リコーダーコンテスト独奏部門で金賞受賞。専修大学文学部卒業後、国内外でバロック音楽を軸にジャンル・スタイルにとらわれない演奏活動を行っている。また放送、録音や各地のセミナー講師など多彩な活動を展開している。海外での活動も多く、語り部と共に国際交流基金派遣公演 (インドネシア、マレーシア、インド)、東京リコーダーオーケストラで台湾・韓国公演、DuoBRESSAN で韓国・ドイツ (2004～08) 公演など行う。特に DuoBRESSAN ドイツツアーは毎年各紙から好評を得、5年間で40回あまりの公演を行った。“スーパーリコーダーカルテット”、“アクアレラ”、“竹鼓舌”メンバー。リコーダーデュオ “BRESSAN” 同人。東京リコーダー協会講師。各種CD、著書に「アルトリコーダー楽器を知ってじょうずに吹こう!」(共同音楽出版社)がある。
<http://matsuura.ojaru.jp/>