

# サマーミュージック フェスティバル大阪2009

## 12<sup>th</sup> Summer Music Festival Osaka 2009 in Izumi Hall

### 《ホールが楽器! Part2》

構成・監修◆小味潤 彦之 (音楽評論家)

司会◆加藤耀子

プレコンサート 8月23日(日)11:30/14:30(2回公演)「夏休み! お子さまランチタイム・コンサート」

第1日 8月29日(土)17:00「パイプオルガン」・「グランドピアノ」(スタインウェイ・パーセドルファー)

第2日 8月30日(日)17:00「パイプオルガン」・「チェンバロ」・「フォルテピアノ」・「グランドピアノ」(ヤマハ)

### いずみホール

JR 環状線「大阪城公園」駅から徒歩6分、10分。地下鉄長堀鶴見緑地線「大新ビル」駅から徒歩7分。【有料駐車場完備】

#### 【入場料】

プレ・コンサート◆4歳~小中高生 ¥1,000 / 一般 ¥2,000

本公演各日共◆小中高生 ¥2,000 / 一般 ¥4,000 (2日通し券: 小中高 ¥3,000 / 一般 ¥6,000)

\*本公演は大阪アーティスト協会主催の催しです。小学生以下は大人同伴です。プレ・コンサートのみ4歳以上入場可です。

●チケット取扱い: 大阪アーティスト協会 TEL: 058-5510-9545、いずみホール TEL: 06-8954-1188、メール: [info@izumi.or.jp](mailto:info@izumi.or.jp)、電子チケットTEL: 06-659-3928、FAX: 06-659-327-1188、インターネット: 06-659-0051 (Eメール: [info@izumi.or.jp](mailto:info@izumi.or.jp))

主催: サマーミュージックフェスティバル大阪実行委員会  
協賛: いずみホール、財団法人 公益音楽社、公益音楽社、住友生命信託相互会社、東乃家  
協賛: 関西クラシック音楽界、三木楽器、ユニテック楽器、B-tech Japan、ザレゾ、日経アドベンチャー  
協賛: 大阪アーティスト協会 TEL: 06-659-3928、FAX: 06-659-327-1188、インターネット: 06-659-0051 (Eメール: [info@izumi.or.jp](mailto:info@izumi.or.jp))

## Summer Music Festival Osaka 2009 in Izumi Hall

# 8.30

【サマーミュージックフェスティバル大阪2009<ホールが楽器!!>【第2日】  
(日)17:00~20:00

第2日は、オルガンデュオで華やかに始まり、古楽器「チェンバロ」と「フォルテピアノ」によるレクチャー演奏を、さらにチェンバロの伴奏でバーゼルとヘンデルの楽曲で繊細な音の世界へ誘います。続いて「ヤマハ」のグランドピアノで、ブーランクのピアノソロと室内楽を、また、生涯100年の古閑祐前の歌の数々も聴き所です。最後は、4人のリコーダー奏者による目からうろこのアンサンブル、そして女性8名の華麗な弦楽アンサンブルで、ホールの音空間をご満喫下さい。

●「パイプオルガン」: フランス・ケーニッヒ社製(パイプ数3623本)  
荘厳なるオルガン連弾作品

●フルコンサートグランドピアノ: ヤマハ CF III S  
古閑祐前生涯100年



Org 迫中実美 片桐聖子

◆メルケル  
4千のためのオルガンソナタ  
二短調 op.30  
I. Allegro moderato  
II. Adagio  
III. Allegro con fuoco - Fuga



Ten 尾 徹文 P 井本美子

◆古閑祐前  
君の名は  
高原列車は行く  
とんがら子  
長崎の鐘  
栄冠は君に輝く

●「チェンバロ」: アドジェ・フォン・ナゲル社製(フレンドダブルマニアル)  
●「フォルテピアノ」: ナネット・シュトライヒャー製(1820年代)

●リコーダーアンサンブル: 「スーパーリコーダーカルテット」  
こんなリコーダーが聴きたかった!



Cemb&FP 本岡浩子

《レクチャー演奏》  
◆バルバートル: デリクール  
◆シューマン: 「子供の情景」op.15より  
トロイメライ、棉がらせ



Rec 藤田 隆 北村正彦 秋山 謙 松浦孝成

●「チェンバロ」: アドジェ・フォン・ナゲル社製(フレンドダブルマニアル)  
パーセル生涯350年/ヘンデル没後250年



Sop 並元一美 Cemb 中出悦子

◆パーセル  
つかの間の音楽  
バラよりもけく  
◆ヘンデル  
歌劇「ジュリアス・シーザー」より  
“嵐の海で難破した小舟は”

●弦楽アンサンブル: 弦楽八重奏  
メンデルスゾーン生涯200年



Va 木田雅子 菊本美子 住吉のりこ 佐野智子

●フルコンサートグランドピアノ: ヤマハ CF III S  
ブーランク生涯110年



Pf 能 博子

◆ブーランク  
即興曲 第15番 短調  
「エディット・ピアフを讃えて」

◆ブーランク  
ピアノ、オーボエとファゴットのための三重奏曲



Va 法橋美子 三木香奈 Vc 左納実子 黒田育世



Ob 大高登州夫 Fg 東口泰之

I. Presto  
II. Andante  
III. Rondo

◆メンデルスゾーン  
弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20

I. Allegro moderato, ma non fuoco  
II. Andante  
III. Scherzo (Allegro leggierissimo)  
IV. Presto